



Festiwal Czytelniczy Sztuka Czytania 2017 / REPORTAŻ

23-25 listopada 2017

Szósta edycja Festiwalu Czytelniczego Sztuka Czytania odbędzie się w dniach 23-25 listopada. W tym roku na warsztat bierzemy reportaż. Ten coraz popularniejszy gatunek literacki ma już wielu wiernych fanów i cieszy się również coraz większym uznaniem krytyków. Dowodem na to może być chociażby główna nagroda Literackiej Nagrody Nike 2017 dla **Cezarego Łazarewicza** za reportaż „Żeby nie było śladów. Sprawa Grzegorza Przemyka”. Sztuka pisania reportaży jest prawdziwym rzemiosłem i umiejętnością, które posiadają wybrani. Tradycja polskiego reportażu ma głębokie korzenie ale też od kilku lat możemy obserwować nową falę reportaży, którzy z powodzeniem weszli na rynek wydawniczy.

Tegoroczna edycja festiwalu to zestawienie wielu nazwisk z jeszcze większego grona uznanych, jak również debiutujących reportaży. Będzie to wyjątkowa okazja do dyskusji z autorkami i autorami reportaży, dla których literatura faktu i umiejętność zbierania rzetelnych materiałów oraz opisywania aktualnych problemów społeczno-obyczajowych są najistotniejsze.

Wśród gości festiwalowych m.in.: Cezary Łazarewicz, Jarosław Mikołajewski, Kamil Bałuk, Marta Abramowicz, Aleksandra Boćkowska.

Festiwal Czytelniczy Sztuka Czytania to kompleksowy projekt, którego celem jest utrwalanie nawyku korzystania z bibliotek jako miejsc zapewniających nie tylko dostęp do literatury ale również zapewniających rozrywkę, umożliwiających rozwijanie zainteresowań i obcowanie z drugim człowiekiem oraz edukację literacką i kształtowanie kompetencji kulturowych mieszkańców Trójmiasta i okolic. Program festiwalu skonstruowany jest tak, aby objąć jak najszerszą grupę odbiorców, a jego program co roku budowany jest na podstawie najczęściej wypożyczanych i popularnych wśród gdańszczan książek.

PROGRAM FESTIWALU

czwartek (23 listopada) – Biblioteka pod Kotem i Myszą; ul. Lelewela 21, Gdańsk-Wrzeszcz

godz. 17:00 – Piotr Lipiński; autor takich reportaży, jak „Cyrankiewicz. Wieczny premier”, „Anoda. Kamień na szafcu”, „Bierut. Kiedy partia była bogiem”

godz. 18:00 – Remigiusz Ryziński; autor reportażu pt.: „Foucault w Warszawie”

godz. 19:00 – Marcin Wójcik; autor takich reportaży, jak „Celibat. Opowieści o miłości i pożądaniu”, „W rodzinie ojca mego”

piątek (24 listopada) – Biblioteka Manhattan; ul. Grunwaldzka 82, Gdańsk-Wrzeszcz

godz. 17:00 – Paweł Smoleński; autor takich reportaży, jak: „Syrop z Piołunu”, „Irak”, „Izrael już nie frunie”

godz. 18:00 – Marta Abramowicz; autorka reportażu pt.: „Zakonnice odchodzą po cichu”

godz. 19:00 – Jarosław Mikołajewski; autor takich reportaży, jak: „Terremoto”, „Wielki przyptyw”

godz. 20:00 – Cezary Łazarewicz ; autor takich reportaży, jak: „Żeby nie było śladów. Sprawa Grzegorza Przemyka” (Nagroda Literacka Nike 2017), „Tu mówi Polska. Reportaże z Pomorza”, „Kafka z Mrożkiem. Reportaże pomorskie.”, „Ja. Rozmowa z Lechem Wałęsa”

sobota (25 listopada) – Filia Gdańska; ul. Mariacka 42, Gdańsk-Śródmieście

godz. 14:00 – Aleksandra Boćkowska; autorka takich reportaży, jak: „Księżyc z peweksu. O luksusie w PRL”, „One za tym stoją”, „To nie są moje wielbłądy. O modzie w PRL”

godz. 15:00 – Katarzyna Wężyk; autorka reportażu pt.: „Kanada. Ulubiony kraj świata”

sobota (25 listopada) – Biblioteka pod Żółwiem; ul. Św. Ducha 111/113, Gdańsk-Śródmieście

godz. 16:30 – Olga Gitkiewicz; autorka reportażu pt.: „Nie hańbi”

godz. 17:45 – Urszula Jabłońska; autorka takich reportaży, jak: „Człowiek w przystępnej cenie. Reportaże z Tajlandii”, „Walka jest kobietą”

godz. 19:00 – Kamil Bałuk; autor reportażu pt.: „Wszystkie dzieci Louisa”

patronat medialny: www.trojmiasto.pl oraz www.czytamrecenzuje.pl

partner wydarzenia: www.sztukawyboru.eu